

NOTA DE PRENSA

Eva Fernández Muñoz, ganadora del VII Concurso Internacional de Composición María de Pablos

La ganadora ha recibido el Premio María de Pablos con la obra “Divagaciones y fluctuaciones”

La pianista Laura Sierra ha interpretado las piezas finalistas, de las compositoras María Isabel Flores Rubio, María José Arenas Martín y Eva Fernández Muñoz

Segovia, 26 de enero de 2025.- La Sala Julio Michel de La Cárcel_Segovia Centro de Creación acogió anoche la final del **VII Concurso Internacional de Composición María de Pablos**. La ganadora del Premio María de Pablos 2025 ha sido la compositora Eva Fernández con la obra “Divagaciones y fluctuaciones”.

La jornada arrancaba con la interpretación de las obras finalistas, de las compositoras María Isabel Flores Rubio, María José Arenas Martín y Eva Fernández Muñoz, a cargo de la pianista Laura Sierra.

Tras la interpretación, el jurado ha decidido otorgar el **segundo premio** a la compositora María José Arenas Martín por ‘Disfonías’. El **tercer premio** ha recaído en María Isabel Flores Rubio, autora de ‘Dimensiones del infinito’. El jurado calificador estaba compuesto por destacadas personalidades de la música, como son las compositoras Marisa Manchado y Nuria Núñez Hierro, el pianista Alberto Urroz y la gerente de la Fundación ORCAM, María Antonia Rodríguez.

Por su parte, el público presente en la final del concurso ha otorgado el **Premio del Público ‘Barrio de Santa Eulalia’** a María Isabel Flores Rubio por la obra ‘Dimensiones del infinito’.

Eva Fernández Muñoz es compositora, pianista y docente. Estudió en el Conservatorio Profesional de Música Adolfo Salazar y se graduó en Composición de Músicas Contemporáneas en el Centro Universitario de Artes TAI, además de obtener un Máster en Composición para Medios Audiovisuales en el Centro Superior Katarina Gurska. Ha trabajado como compositora para cine, teatro y videojuegos, destacando su participación en producciones como La Última Pieza (2020) y Nubes de Cristal (2023). Además, colabora como pianista y es profesora de piano y armonía en diversas escuelas de música en Madrid. Con una sólida formación pedagógica y artística, es reconocida por su capacidad para crear música original para múltiples formatos.

Premios

El primer premio del concurso está dotado con 1.500 euros y el estreno de la obra en las XXXIII Jornadas de Música Contemporánea de Segovia. El segundo y tercer premio están dotados con 500 y 300 euros, respectivamente; y el Premio del Público “Barrio de Santa Eulalia” contempla una dotación de 200 euros y un obsequio.

Con la Final del Concurso, concluye la VII edición del **Encuentro Mujeres Músicas María de Pablos**, que ha ofrecido una programación diversa centrada en la investigación, la creación y la interpretación musical de obras de compositoras. La jornada científica, el concierto “Sin Fronteras” y el propio Concurso han reafirmado el compromiso de este encuentro con la visibilidad y el reconocimiento del talento femenino en la música actual. Organizado por la Fundación Don Juan de Borbón y el Ayuntamiento de Segovia, el evento continúa consolidándose como una plataforma clave para impulsar la creación musical de mujeres. En su organización han colaborado también la Diputación Provincial de Segovia, la Fundación Caja Rural de Segovia, el Mesón Cándido y la Asociación de vecinos de Santa Eulalia.

Más información
Comunicación Fundación Don Juan de Borbón
comunicacion@fundaciondonjuandeborbon.org
644 368 007